



## **The World of Hans Zimmer A Symphonic Celebration – Concert Tour 2018**

### **Gavin Greenaway**

#### **Dirigent**

Gavin Greenaway arbeitet seit 25 Jahren mit Hans Zimmer zusammen und hat den Komponisten von den frühesten Anfängen seiner Karriere bis zu seinen größten Blockbustern begleitet. Der musikalische Leiter hat eine Vielzahl von Zimmers Filmmusiken dirigiert, unter anderem „Der Prinz von Ägypten“, „Gladiator“, „Pearl Harbor“, „The Ring“, „Inception“ und „Interstellar“. Greenaway war bei über 90 Filmen, unter anderem für James Newton Howard, John Powell und viele andere, an Komposition, Songwriting, Produktion und Orchestrierung beteiligt. Außerdem ist er der Komponist des nächtlichen Lichtspektakels „Reflections of Earth“, das seit 1999 in Disneys EPCOT-Themenpark gespielt wird.

### **Symphonieorchester des Bolschoi Staatstheaters, Belarus**

#### **Orchester**

Die Musiker\*innen des Orchesters des Bolschoi Staatstheaters für Oper und Ballett Belarus sind musikalische Allrounder – sie gelten als eines der besten Opernorchester der Welt und waren musikalische Partner von Künstler\*innen wie den Fantastischen Vier, Helene Fischer und Hans Zimmer. Das 1933 in Minsk gegründete Orchester ist durch die ganze Welt getourt und hat das Publikum mit seinem technischen Können verzaubert. Einer der Höhepunkte seines internationalen Programms war 1997 der Auftritt bei dem ersten Internationalen Opernfest im brasilianischen Manaus, als die Musiker\*innen des Orchesters am Ufer des Rio Negro vor mehr als 40.000 begeisterten Zuschauern spielten.

### **Rundfunk- und Fernsehchor Belarus**

#### **Chor**

Der Rundfunk- und Fernsehchor Belarus hat seit seiner Gründung 1931 in Minsk seine stilistische Vielschichtigkeit und Variationsbreite bei unzähligen Aufnahmen und Konzerten unter Beweis gestellt und wurde im August 1990 für seine herausragenden Leistungen mit dem Academic Choir Award ausgezeichnet. Die Sänger\*innen haben ihr Können bei Gastspielreisen durch Russland, Slowenien, Polen, Deutschland und sogar im Vatikan auf internationaler Ebene präsentiert. Ein besonderes Highlight war das Konzert in Istanbul im Mai 2013, als der Chor unter der Leitung von Dirigent Wilhelm Keitel und begleitet von dem Radio-Sinfonieorchester die 1. Sinfonie der Ringparabel von Gloria Bruni sang.



**Lisa Gerrard****Gesang**

Mit ihrem unverkennbaren Gesangsstil, der ebenso außergewöhnlich wie präzise und vielschichtig ist, hat sich Lisa Gerrard einen Namen als eine der besten Sängerinnen und Filmkomponistinnen der Welt gemacht. Die australische Sängerin hat mit Hans Zimmer an Filmen zusammengearbeitet wie „Mission: Impossible“, „König Arthur“, „Black Hawk Down“, „Tränen der Sonne“ und „Gladiator“ – für den sie mit einem Golden Globe und einer Oscar-Nominierung geehrt wurde. Gerrard wird auf der Tour von THE WORLD OF HANS ZIMMER eine Auswahl der bekanntesten Songs präsentieren, die sie gemeinsam mit dem Komponisten schrieb.

**Valentina Naforniță****Sopran**

Valentina Naforniță wurde im moldauischen Glodeni geboren und studierte sowohl am Ștefan Neaga Music College in Chișinău als auch an der Nationalen Musikuniversität Bukarest. Sie trat auf der ganzen Welt auf und gehörte von 2011 bis 2016 zum Ensemble der Wiener Staatsoper, wo sie in den Rollen von Susanna, Oscar, Masetta, Marzelline und Norina zu hören und zu sehen war. Im Jahr 2011 gewann die junge Sängerin den weltweit renommierten Wettbewerb

BBC Cardiff Singer of the World und belegte den ersten Platz beim Dame Joan Sutherland Publikumspreis. Weitere Auszeichnungen erhielt sie unter anderem bei dem Wettbewerb Young Singers of Europe, dem rumänischen Orange Preis für junge Musiker\*innen und dem Hariclea-Darclée-Wettbewerb.

**Gan-ya Ben-gur Akselrod****Sopran**

Gan-ya Ben-gur Akselrod begann ihre musikalische Ausbildung zunächst auf dem Cello, dem Klavier und der Klarinette. Sie belegte den ersten Platz beim Hilde Zadek Gesangswettbewerb in Wien und wurde in das Junge Ensemble des Theaters an der Wien eingeladen, wo sie als Almirena („Rinaldo“), Clorinda („La Cenerentola“), Servilia („La Clemenza di Tito“), Lucy („Die Dreigroschenoper“) und in anderen Rollen zu hören war. Die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Sopranistin begann die Saison 2017/18 als Maria in „Le Malentendu: Das Missverständnis“ an der Neuen Oper Wien und im Teatros de Canal in Madrid, sang die Lauretta in „Gianni Schicchi“ beim iSING! Festival in China sowie die Contessa in „Le Nozze di Figaro“ mit der Israel Camerata Jerusalem.

**Asja Kadrić****Gesang**

Die Sängerin und Komponistin Asja Kadrić besuchte die Musikschule in Belgrad und studierte später an der Belgrader Universität Musikpädagogik.

Seit 2010 hat Kadrić als Studiosängerin und Komponistin an zahlreichen Film-Trailern, Fantasy-Soundtracks und Video-Games mitgewirkt.

Hier wurde sie v.a. für ihren Song „Fear Not This Night“ für den Soundtrack des beliebten Computerspiels „Guild Wars“ bekannt. Des Weiteren sang sie mehrere Songs für das Album „Vanquish“, das sie gemeinsam mit Nick Phoenix und Thomas Bergersen (Two Steps from Hell) komponierte, und wirkte am Trailer für den Horror-Film „Conjuring“ mit, der von New Line Cinema produziert wurde und im Verleih von Warner Brothers 2016 in den Kinos zu sehen war.



**Rusanda Panfili****Solo-Violine**

Rusanda Panfili wurde 1988 in Chişinău, Moldau geboren. Sie begann ihr Violinstudium in Rumänien und gewann im Alter von 10 Jahren ihren ersten internationalen Wettbewerb. Mit 11 Jahren wurde sie eine der jüngsten Studentinnen an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und absolvierte dort im Jahr 2015 ihren Abschluss. Panfili tritt als Solistin unter anderem mit dem Jerusalem Symphony Orchestra, dem Staatlichen Sinfonieorchester Mexiko und den moldauischen und rumänischen Sinfonieorchestern auf. Gemeinsam mit großartigen Musiker\*innen, Komponist\*innen und Dirigent\*innen wie Markus Schirmer, Aleksey Igudesman und Hans Zimmer ist sie in zahlreiche klassische sowie Cross-over- und Pop-Projekte involviert.

**Marie Spaemann****Solo-Cello**

Der musikalische Weg der in Wien geborenen Cellistin und Sängerin/Songwriterin Marie Spaemann wurde nicht nur von ihrer Faszination und Neugier für die Vielfältigkeit der Kunst und Musik geprägt, sondern auch von ihren zahlreichen Konzertauftritten und Wettbewerbserfolgen. Als Solistin ist sie in Begleitung der Norddeutschen Philharmonie, der Kärntner Symphoniker, der Internationalen Donauphilharmonie, der Zagreber Philharmoniker und des Kroatischen Kammerorchesters aufgetreten. Sie war auf kammermusikalischen Konzerten, aber auch als Solistin, Sängerin/Songwriterin und Bandmitglied bei verschiedenen internationalen Musikfestivals zu sehen und zu hören. Zudem hat sie mit zahlreichen Musiker\*innen zusammengearbeitet, unter anderem mit Christian Bakanic, Christoph Pepe Auer, Luis Ribeiro und Aleksey Igudesman.

**Pedro Eustache****Holzbläsersolist, ethnische Flöten, Blaswandler, venezuelanische Cuatro & Cul'e Puya**

**Trommel** Pedro Eustache wurde in Venezuela geboren, besitzt haitianische Wurzeln und ist ein multikultureller US-Bürger, der sich durch eine einzigartige reichhaltig-eklektische, multidirektionale Stimme auszeichnet. Seine musikalische Sprache prägte sich sowohl durch sein jahrelanges fundiertes Studium als auch durch seine professionelle Erfahrung in der europäischen Klassik, im Jazz, in der Welt- und Popmusik sowie in computergenerierten/elektronischen Musikformen. Sein musikalisches Schaffen rangiert von solistischen Rezitalen der westlichen Klassik – er blickt auf mehr als sieben Jahre sinfonische Erfahrungen zurück – bis hin zu Auftritten bei afroamerikanischen (Jazz-)Konzerten und Tourneen der Pop- und Weltmusik (traditionell und Cross-over). Zudem spielt er Aufnahmen ein und unterrichtet. Eustache ist einer der führenden Holzbläsersolisten in der Studiomusikszene in Los Angeles und hat bei vielen Soundtracks mitgewirkt, unter anderem bei „Gefährten“, „Fluch der Karibik“, „King Kong“ und „Godzilla“.

**Eliane Correa****Keyboards**

Eliane Correa ist eine junge kubanisch-argentinische Pianistin, Musikdirektorin (MD) und Komponistin, die in London und Havanna lebt. Zunächst wurde sie durch ihr afro-kubanisches Fusionsprojekt Wara bekannt, das sowohl in Großbritannien als auch international auf Tour ging, mehrere Alben herausbrachte und zwei LUKAS Awards gewann. Seit 2012 komponiert sie für zwei weitere Projekte, die sie auch als Musikdirektorin leitet – das zeitgenössische kubanische Timba-Projekt La Evolución und das afro-kubanische Jazz-/Soul-Ensemble En El Aire Project, mit dem sie das äußerst innovative und von der Kritik hochgelobte Album „Rumba Con Flores“ veröffentlichte. In Correas einzigartigem Klang spiegeln sich ihre lateinamerikanischen Wurzeln und gleichermaßen ihre Erfahrung mit dem musikalischen Schmelztiegel der Londoner Musikszene wider.



**Aleksandra Šuklar****Stabspiel, Orchester-Schlagwerk**

Aleksandra Šuklar erlangte 2016 bei Nebojša Jovan Živković ihren Bachelor- und Masterabschluss an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK). Sie ging bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben als Preisträgerin hervor und spielte Aufnahmen für die Radiosender ORF in Österreich, RTV in Slowenien und HRT in Kroatien ein. Als Solistin und Kammermusikerin ist Šuklar bei diversen Festivals aufgetreten, darunter bei den Gustav Mahler Musikwochen, dem Samobor Music Festival und dem Vienna Saxfest, und hat mit verschiedenen Ensembles und Orchestern zusammengespield, unter anderem mit dem Orchester der Wiener Staatsoper, dem Orchester der Slowenischen Philharmonie und dem Sinfonieorchester des Slowenischen Rundfunks (RTV). Im Jahr 2016 erhielt sie als eine der hervorragendsten jungen, in Wien lebenden Künstler\*innen das START-Stipendium des österreichischen Kanzlers.

**Luis Ribeiro****Ethnisches Schlagwerk**

Luis Ribeiro wurde im brasilianischen São Paulo geboren und unterrichtet Schlagwerk an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Er hatte die Gelegenheit, in den verschiedensten Musikgenres zu spielen, darunter Pop, Rock, Funk, Oper, Jazz, Austropop und Weltmusik. Dabei arbeitete er mit zahlreichen Künstler\*innen zusammen wie Ricky Martin, Gloria Gaynor, Count Basic, dem Opernsänger Juan Diego Flórez, den Wiener Symphonikern, dem Saxofonisten Bill Evans und Hubert von Goisern.

**Lucy Landymore****Schlagzeug/Schlagwerk**

Lucy Landymore ist eine preisgekrönte Schlagwerkerin und Komponistin. Sie ist in Großbritannien und ganz Europa sehr gefragt und steht mit Musiker\*innen wie Pharrell Williams, Guthrie Govan, Clean Bandit, Johnny Marr, Myles Sanko und Stewart Copeland auf der Bühne. Mit Hans Zimmer und Andrea Bocelli tourte sie durch Arenen und bei Igudesman & Joo ist sie oft als Lead-Schlagwerkerin und -Schlagzeugerin zu Gast. Gemeinsam mit Produzent Mura Masa hat sie bei diversen Live-Auftritten und BBC-Sendungen gespielt. Außerdem war ihre Darbietung im Royal Opera House in Covent Garden, London zu sehen und zu hören. Landymore führt ihre eigenen Originalkompositionen bei Rezitalen und Konzerten in ganz Großbritannien und Europa auf, zuletzt mit ihrem Vibrafon- und Violinduo Roo in Ungarn.

**Amir John Haddad – El Amir****Gitarren**

El Amir ist ein multiethnischer Musiker, Multi-Instrumentalist, Arrangeur, Musikdirektor, Produzent und Maestro. Er gilt als einer der besten Konzertgitaristen der heutigen Flamenco-Szene, die er sowohl mit seiner Persönlichkeit und Reife als auch mit seinem Klang und Stil prägt. Seit seinem siebten Lebensjahr spielt El Amir Flamenco-Gitarre und arabische Oud und steht mittlerweile seit 30 Jahren auf der Bühne. Neben seiner beeindruckenden Karriere hat er das Spiel auf traditionellen Instrumenten des Mittelmeerraums wie der griechischen Bouzouki und der türkischen Saz gemeistert. El Amir hat mit zahlreichen Künstler\*innen zusammengearbeitet, darunter mit Radio Tarifa, Chambao, Marcus Miller und Juno Reactor.



**Juan Garcia-Herreros, „Snow Owl“****Bassgitarre**

Juan Garcia-Herreros – auch unter seinem Künstlernamen „Snow Owl“ bekannt – ist ein weltberühmter kolumbianischer E-Bassist. Verschiedene Musikpublikationen haben ihn zu einem der zehn besten Bassisten der Welt gekürt. Der in Bogotá geborene Garcia-Herreros zog mit 21 Jahren nach New York, um eine Laufbahn als professioneller Musiker zu verfolgen – in kürzester Zeit eignete er sich mit seinen Fähigkeiten die Besonderheiten der verschiedensten Musikstile wie Jazz, Pop, Funk, Salsa, Rock, Modern, Klassik und Heavy Metal an, ohne jemals Kompromisse bei seinem eigenen einzigartigen Sound einzugehen. Seine überragende Virtuosität hat ihn mit zahlreichen Grammy- und Oscar-Gewinnern aus allen Genres auf die Bühne gebracht.

*Präsentiert von Semmel Concerts, RCI Global & Tomek Productions.*

**LIVE-TERMINE**

12.04.2019	<b>WIEN</b>	Wiener Stadthalle D
13.04.2019	<b>GRAZ</b>	Stadthalle

**TICKET INFOS**

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

Ticket Hotline: 0900-9496096

[www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

Ticket Hotline: 01 58885

[www.stadthalle.com](http://www.stadthalle.com)

Ticket Hotline: 01 79 999 79 (nur Wien)

**WEBLINKS**

[www.worldofhanszimmer.com](http://www.worldofhanszimmer.com)

[www.lskonzerte.at](http://www.lskonzerte.at)

**Pressekontakt & Downloads:**

LS Konzertagentur GmbH c/o Katharina Lattermann - Head of PR, Marketing & Promotion

Mariahilfer Straße 117/2/Top 19-20, 1060 Wien Tel: +43 1 585 6996-35 Mail: [kathi@lskonzerte.at](mailto:kathi@lskonzerte.at)

Infos und Downloads im Pressebereich auf unserer Homepage [www.lskonzerte.at/de/presse.html](http://www.lskonzerte.at/de/presse.html)

FOLLOW LS Konzerte ON: [Facebook](#), [Twitter](#) & [Instagram](#)!

